



Mgr. et MgA. Kateřina Šalounová

+420 723 500 990

katerina.salounova@gmail.com

Sladkého 1, 617 00 Brno

**Kateřina
Šalounová, Lucie**

Kocourková:



Luboš Ogoun:

Hvězda

poválečného

baletu:

<https://www.tanecniaktuality.cz/stitky/lubos-ogoun-hvezda-povalecneho-baletu>

Představení

Jsem pedagog, lektor a kreativec. Řídím se heslem: "Kdo je připraven, není zaskočen." Na výuku se důkladně připravuji, ale dost často vidím, že je potřeba improvizovat a přizpůsobit se dané situaci. Preferuji samostatnou práci, avšak zúročím i zkušenosti z práce v týmu (organizace mezinárodní konference). Momentálně učím na ZUŠ obor tanec na částečný úvazek. V oblasti tance jsem se doposud rozvíjela jak prakticky, tak teoreticky (dokončuji doktorát na Katedře divadelních studií na FF MUNI). Je to oblast, která mne velmi zajímá a která má široké sociální a pedagogické přesahy. Ráda bych se posunula někam, kde bych využila své zmíněné dosavadní zkušenosti (ale i ty nezmíněné, jakou je např. metoda orální historie nebo respektující komunikace), našla spolehlivé a nadšené kolegy a smysluplnou práci.

Praxe

10/2024 - 06/2025

Učitel češtiny pro cizince

ZŠ Měšťanská, Brno

04/2022 - 04/2025

Taneční pedagog

ZUŠ Františka Jílka

Výuka na tanečním oboru, organizace tanečních koncertů, spoluprací mezi zuš, administrativa

02/2022 - 12/2022

Učitel tělesné výchovy

Moravské gymnázium Brno

Výuka tělesné výchovy na nižším i vyšším stupni gymnázia

06/2021 - 06/2024

Pohybové a kreativní dílny pro ZŠ Labyrinth a MŠ Slunná

OSVČ

Vedení tanečně-pohybových dílen

03/2019 - 03/2020

Lektor cvičení a pohybových her s dětmi do 3 let a jejich rodiče

Centrum pro rodinu a sociální péči, Brno

Vedení pohybových lekcí pro rodiče/prarodiče s dětmi od 1 do 3 let

- 02/2019 - 08/2021 **Taneční pedagog**
ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně
Výuka na tanečním oboru
- 09/2017 - 06/2018 **Lektor cvičení a pohybových her s dětmi do 3 let a jejich rodiče**
OSVČ
Komunikace s klienty, organizace kurzů, vedení kurzu
- 06/2017 - 03/2020 **Lektor tance**
Lektor Centra tance Brno
Contemporary dance, balet pro začátečníky, taneční improvizace, muzikálový tanec
- 08/2011 - 12/2016 **Taneční pedagog**
sZUŠ Blansko
Výuka současného a lidového tance

Znalosti a dovednosti

Jazyky:

Angličtina (středně pokročilá)

Němčina (základní)

Dovednosti:

MS Office

Kreativita

Samostatnost

Ochota se učit

Tanec do škol

Organizační dovednosti

Řešení problémů

Efektivní komunikace

Time management

Řidičský průkaz:

B

Aktivní řidič

Vzdělání

Nejvyšší dosažené vzdělání **Vysokoškolské/ universitní**

2019 - dosud

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

Dokončuji doktorát na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.

Během studia jsem byla řešitelem mezinárodní konference, učila jsem dva

semestrální kurzy, vystoupila jsem na několika konferencích, osvojila si metodu orální historie a především se setkala s inspirativními a podporujícími lidmi. Znalost prostředí tanečního oboru postupně nasměrovala můj výzkum historického tématu k syntéze pedagogického a teatrologického přístupu s přesahy do současné taneční pedagogiky. V současnosti čeká má disertační práce 'Sondy do historie a paměti brněnského baletu 50. a 60. let 20. století v kontextech pedagogické a choreografické transmise' na obhájení.

2011 - 2016

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění

Taneční pedagogika

2009 - 2011

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Management v kultuře

2006 - 2009

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Teorie a dějiny divadla

1998 - 2006

Gymnázium, Křenová 36, Brno

Všeobecné gymnázium

Certifikáty a školení

2024

Letní škola Duncan Centre

Taneční konzervatoř Duncan Centre

Duncan metoda, pohybová analýza, tvořivá improvizace, pohybová tvorba pro děti.

2024

Klasický tanec/Forsythe

Edu4P

Dynamické postavení těla v klasické taneční technice, práce s představou a spojení s hudbou, zdravá anatomie těla v klasické taneční technice, principy improvizáční techniky podle Williama Forsytha (Improvisation technologies).

2023

Vědomí v pohybu

NPI

Celostátní setkání tanečních pedagogů Bystré - tanec a film, propojení těla, mysli a emocí, integrace vědomí a pohybu, sebepoznání v pohybu.

2023

Letní škola Duncan Centre

Duncan Centre Praha

Analýza pohybu, kineziologie, práce s hlasem, tvorba pro děti,
hudební doprovod v hodině tělesné výchovy.

2022

Využití rytmických nástrojů a bubnů při výuce tance
NPI

2022

Seminář Škola tančí
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA

2020

Rozvoj a poznávání nových metod a přístupů k výuce
SE.S.TA

Zájmy a koníčky

Rozhlas, divadlo a literatura pro děti i dospělé, káva a její příprava, jóga, tanec do škol, chůze, kolo a koloběžka jako dopravní prostředek, výroční zvyky, folklor, klavír.